Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования Плавский район

"Детский сад "Родничок"

Опыт работы

**«Роль культурно-массовых мероприятий в детском саду в развитии детей дошкольного возраста»**

воспитателя

МБДОУ "Детский сад "Родничок"

Васиной Натальи

Владимировны

**Обобщение опыта работы**

“Духовная жизнь ребенка полноценна тогда,  
 Когда он живет в мире игры, сказки, музыки,  
 Фантазии, творчества.  
 Без этого он засушенный цветок”...  
 В.А.Сухомлинский.

С ранних лет любой человек знает, что такое праздник, и желает, чтобы их было как можно больше. Человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению жизни. Праздники не только позволяют человеку отдохнуть, они делают его добрее, отзывчивее, щедрее, воспоминания о них согревают в трудные минуты.   Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети – тем более. Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Праздник – это важная часть жизни ребенка, это радостное событие , которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться. А порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: “Без праздников не бывает детства!” Праздники, развлечения – важный фактор формирования маленького человека. Через звуки и движения ребенок познает мир, в который пришел. У детей досуг, праздники побуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность всего происходящего нужны как витамины.

  Поэтому культурно-досуговая деятельность в нашем детсаду "Родничок" рассматривается как неотъемлемый и самостоятельный компонент образовательного процесса. Через организацию праздников создаются условия для развития общей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирования “я”. Для достижения цели перед нами, воспитателями, ставятся следующие задачи:

* сформировать у ребенка первоначальные представления о культуре в целом и мире искусства в частности;
* стремиться развивать творческие способности эмоциональной сферы ребенка;
* приобщать детей к основам художественной и коммуникативной культуры через обучение разным видам деятельности;
* формировать уверенность в своих силах;
* укреплять физическое и психическое здоровье детей;
* учить уважать мнение сверстников и окружающих людей;
* обучать рациональному использованию;
* воспитывать интерес к истории своей Родины, своего народа, своей семьи;
* создавать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру;
* поддерживать у родителей интерес к проведению совместных мероприятий.

           Воспитательное, познавательное, эстетичное воздействие праздников, досугов на ребенка велико, а поэтому в своей работе по их подготовке и проведению, мы, воспитатели детсада "Родничок" не допускаем формализма и однообразия. Праздник – визитная карточка нашего детского сада. Здесь видна динамика развития ребенка, видно, чему он научился, насколько он комфортно себя чувствует в детском саду.

Для этого в начале каждого учебного года составляем план культурно-массовых мероприятий . При этом учитываем:

* возрастные и индивидуальные, умственные и физические способности детей;
* содержание программы с пройденным материалом;
* распределение деятельности в развлечениях, праздниках отвечает правилам дозировки, нагрузка постепенно возрастает, а в конце мероприятия снижается;
* обеспечиваем смену деятельности не снижающую эмоциональный подъём: танцы - загадки, игры - стихи, хороводы - песни;
* обязательное музыкальное сопровождение, оформление зала, изготовление атрибутов;
* создание игровых ситуаций, в которых ребенок должен самостоятельно принять решение;
* формирование положительных эмоций, в том числе путем включения сценок драматизации, приглашение гостей-героев знакомых сказок и мультфильмов.

**Культурно-массовая деятельность в нашем ДОУ многообразна:**

**народные и фольклорные праздники**: Святки, Коляда, Масленица, Осенины;

**Государственно-гражданские:** Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;

**Международные:** День матери, День защиты детей, Международный женский день;

**Православные:** Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;

**Бытовые и семейные:** день рожденья, выпуск в школу;

праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник “Мыльных пузырей”, “Оригами” и др.

Непосредственно воздействуем на чувства детей музыкой. Она побуждает их к сопереживанию.

Танец, народная пляска, пантомима и музыкально-игровая драматизация побуждают детей изобразить картину жизни в предлагаемых обстоятельствах.

     Большое значение придаём художественному слову, используемому в сценарии. Отбираем нужные по теме стихи, песни, загадки. Часть их разучивают дети, часть – ведущий, а также персонажи, приглашенные на праздник. Слово звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках, колядках воодушевляет участников. При выборе стихов помним, что длинные трудные стихотворения не украшают праздник, а чаще всего затягивают его и вносят скуку.

Используем в праздничной программе инсценирование сказок, рассказов, пьес, стихов, которые вносят элемент театрализации. В театрализованных представлениях обязательно участвуют дети. Их непосредственность, искренность и увлеченность исполнения украшают праздник.

       Играна детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой – как важная форма освоения народного творчества. Увлекаем детей так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. Очень интересны для детей игры, в которых присутствуют соревновательные моменты.

Для того, чтобы развлечения действительно способствовали развитию и воспитанию детей, заранее продумываем подготовку, определяя степень участия детей в зависимости от их индивидуальных возможностей и возраста:

1. дети являются только слушателями или зрителями;

2. дети непосредственные участники;

3. участниками являются и взрослые и дети.

При организации развлечений первого вида мы привлекаем детей к оформлению зала, группы; изготовлению атрибутов.

Второй вид дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид развлечений позволяет воспитателю найти занятие каждому ребенку.

Третий вид – смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми, сверстниками, малышами, что так необходимо для общего развития дошкольников. А привлечение родителей к культурно - досуговой деятельности – важная форма работы детского сада с семьей.

К развлечениям относим шутки, фокусы, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.

Фокусы вызывают у детей живой интерес. С ними связано нечто загадочное, поражающее воображение. Фокусы, которые показываем детям– это забавные и поучительные опыты, не требующие особого инвентаря, ни особого умения.

Шутки. Им дети рады всегда. Их используем в перерывах между играми, на праздничных утренниках и развлечениях. Необходимо помнить одно : ни в коем случае не следует приводить шутки одну за другой. Полезно разучивать шутки со старшими детьми с тем , чтобы они могли рассказать их младшим. Это научит последних понимать шутки и шутить самим, лучше видеть и понимать многообразие окружающего мира.

Загадки и загадывать, и отгадывать любят все дети. Отгадав загадку, они радуются, что сумели проявить находчивость и сообразительность. Велико и воспитательное значение загадок. Они расширяют кругозор, знакомят с окружающим миром, развивают пытливость, тренируют внимание и память, обогащают речь.

Аттракционы дают детям возможность посоревноваться в ловкости, смелости, смекалке. Их подбираем с учетом возраста детей, когда заканчивается игра, победителей поощряем морально или материально.

Сюрпризы – это неожиданные и веселые моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций. Когда возникает сюрпризная ситуация, дошкольники оживляются, их деятельность активизируется. Кроме того, сюрпризные моменты создают ситуацию новизны, в которой нуждается ребенок дошкольного возраста. Сюрпризные моменты можно включаем в занятия, прогулки, праздники и в повседневную жизнь в детском саду.

Тематику развлечений условно делим по содержательной направленности на группы:

*театрализованные:* кукольный и теневой театры, театр игрушек, фланелеграф, плоскостной театр и др.;

*познавательные:*  викторины о жизни и творчестве композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; об обычаях и традициях своей страны, народа; экологические;

*спортивные:* спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты;

        Оформление помещения детского сада в праздничные дни также имеет большое значение. Чтобы избежать однообразия превращаем его в лесную поляну, в сказочную страну, снежное королевство или необитаемый остров. Большое внимание при проведении досугов уделяем костюмам. Они помогают в считанные минуты настроить детей, привлечь их внимание, удивить, ошеломить в зависимости от выбранного образа.

Ребятишки готовы идти за приглянувшимся героем хоть на край света и на «отлично» выполнять всё, что предложит: Карлсон, Баба Яга, Клоун, Петрушка, Снеговик, Дед Мороз, старуха Шипокляк и Лариска - крыска, Золотая Осень, Весна - красна и др.

Продумываем музыкальное сопровождение, используя записи любимых песен малышей из детских мультфильмов, популярных эстрадных групп, солистов и классическую музыку.

При проведении досугов используем новинки, делаем детские развлекательные шоу-программы. Такая организация досуга позволяет достигнуть полной раскрепощенности детей, даже самые нерешительные и застенчивые дети включаются в хоровод, идут плясать, петь и играть, проявляется их самостоятельность, фантазия, творчество в выборе движений.

  При проведении досуга используем нетрадиционное оборудование и инвентарь «водопровод», фонари из пластиковых бутылок, снег -укрывной тепличный материал, полоса препятствий - банки из-под кофе, весёлая эстафета - яйца из-под kinder-сюрприза, цветные крышечки из-под пластиковых бутылок, бутылки из-под йогурта.

  При проведении досуга на улице: шины разного размера, пеньки, бревна. Все это вызывает у детей интерес, радость, желание двигаться, участвовать в мероприятии. И пока мы видим, как горят глаза у детей, как они считают дни от одного праздника до другого, не хотим останавливаться на достигнутом, будем создавать новые программы культурно-массовых мероприятий, дарящих детям радость и здоровье.

**Анализ результативности опыта**

        Эффективность проведённой работы была подтверждена результатами внутреннего мониторинга, в ходе которого была определена динамика повышения знаний и представлений об окружающем мире, культуре и традициях   своей страны. У детей повысился уровень речевого развития. Дети стали чувствовать себя более раскрепощено, с удовольствием принимают участие в индивидуальных выступлениях, на праздниках контролируют свое эмоциональное состояние поведение и общение в обществе.

      Эта работа также помогла мне наладить контакт с семьями воспитанников.

    При взаимодействии с родителями проявилась:    активная позиция участия в совместной деятельности (посещение и участие в культурно-массовых мероприятиях, выставках, конкурсах); с удовольствием стали выполнять творческие и индивидуальные задания вместе с детьми; при подготовке к конкурсам, выставкам и праздникам родители более тесно стали взаимодействовать со своими детьми и интересоваться их достижениями.

         Полученные результаты подтверждают эффективность и необходимость проведённой работы: процесс всестороннего развития ребенка посредством культурно-массовых мероприятий у дошкольников будет протекать эффективно, если с детьми систематически проводить непосредственно образовательную деятельность и совместную деятельность при непосредственном участии детей, педагогов и родителей, направленную на формирование личности в целом.

         Данный опыт направлен на развитие личностных качеств, личностно - значимых ориентиров у детей, преодоление личностной незрелости, развитие навыков эффективного взаимодействия и  саморегуляции  поведения в социуме.

**Примерный перечень развлечений и праздников для детей разновозрастной группы:**

**Праздники**. «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна», День Победы, «Лето»; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**. «О творчестве А.С. Пушкина», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Приметы осени», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь, «Наступило лето».

**Театрализованные представления**. По сюжетам русских народных сказок «Волк и семеро козлят», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Гуси-лебеди» и т.д.

**Русское народное творчество**. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**КВН и викторины**. «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Спортивные развлечения**. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик»; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Литература:**

1. Бекина С.И. Праздник в детском саду. М., “Просвещение” 1990.

2. Бердникова Н. В. Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей. Лучшие сценарии; Академия Развития - Москва, 2008.

3.Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. М.,Педагогика,1980

4. Гардян А. Праздники круглый год; Оникс - Москва, 2008..

5. Захарова С. Н. Праздники в детском саду; Владос - Москва, 2007.

|  |
| --- |
| 6. Зворыгина Е. В. Я играю!; Просвещение - Москва, 2010  7. Картушина М. Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением; Сфера - Москва, 2013. 8. Киркос Р. Ю., Постоева И. А. Сказка приходит на праздник; Просвещение - Москва, 2007. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры; Феникс - Москва, 2010.  9. Ледяйкина Е. Г., Топникова Л. А. Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду; Академия Развития - Москва, 2007.  10. Липатникова Т. Н. Мы совсем уже большие! Праздники для детей 5-7 лет; Академияи Д - Москва, 2007.  11. Метлов Н.А. Музыка – детям – М.:Просвещение, 1985.  12. Петрушин. В. Музыкальная психология. М., "Владос" 1997.  13. Шорыгина Т. А. Детский сад; Сфера - Москва, 2012. |